

# JOSÉ LUÍS CARAMÉS LAGE



Apellidos y nombre: Caramés Lage, José Luis.  
Dirección: c/ Fernando Vela 11, 4º, J.  
33001 Oviedo.  
Asturias. España.

Teléfono: +34-985-081538.  
Móvil: 626761538.  
E-mail: carameslage0@gmail.com  
carameslage@hotmail.com

## BIOGRAFÍA

**José Luis Caramés Lage** nació en San Pedro de Feás (Santa Marta de Ortigueira, A Coruña). Estudió bachillerato en A Coruña, se licenció en Filosofía y Letras, con la especialidad de Filología Inglesa, en la Universidad de Oviedo, donde presentó su tesis de licenciatura sobre Poesía Comparada y su tesis doctoral sobre Literatura Inglesa del siglo xx. Ha sido profesor en las Universidades de Newcastle upon Tyne y Sheffield en el Reino Unido (1973-78) y profesor visitante en varias universidades europeas: Cambridge, Aarhus, Bochum, Milán, y americanas, New Paltz, La Habana, Matanzas, San Cristóbal de Huamanga, El Zulia. Ha ejercido su carrera como docente e investigador en la Universidad de Oviedo, como profesor titular de Literatura Inglesa de los siglos xix, xx y xxi, además de impartir docencia en Literatura Africana en Lengua Inglesa. Ha sido desde el año 2002 hasta la actualidad Experto en los proyectos europeos postdoctorales Marie Curie y Evaluador en los programas europeos Erasmus y Tempus en Bruselas y en Madrid. Ha sido Auditor de la Unión Europea de instituciones universitarias en el Magreb (Argelia, Túnez y Marruecos). Además, como Secretario General, ha organizado doce congresos internacionales sobre la

Interdisciplinariedad en las Humanidades, siendo precursor del Laboratorio de las Humanidades en la Universidad de Oviedo. Ha colaborado con Liceus.com, el portal de las Humanidades, y con diversas instituciones nacionales y extranjeras en Londres, Cambridge, Stanford y Harvard. Como académico ha publicado doce libros, participado en más de diez volúmenes y escrito cuarenta artículos académicos en libros y revistas. En estos momentos es Profesor Honorífico de la Universidad de Oviedo, dedicándose por entero a la creación literaria, sobre todo en narrativa, desde la perspectiva del lirismo mágico.

Como escritor ha obtenido varios premios nacionales e internacionales y publicado cinco novelas, algunas traducidas al gallego y al inglés, así como un libro de poemas y dos ensayos, Premio Internacional Academia del Hispanismo de Creación Literaria (Novela, Cuento, Poesía, Teatro) Biblioteca Génesis de la Editorial Academia del Hispanismo, Octubre, 2013, por la novela "El sexto evangelio". El último premio que ha obtenido ha sido como Finalista Internacional de Ensayo.

## PREMIOS LITERARIOS

•Segundo Premio en el **IV Concurso Literario "Francisco Nieva" de Cuento y Poesía** (modalidad cuento) otorgado por la Facultad de Letras de la Universidad de Castilla-La Mancha, 26 de Abril de 1999.

•Finalista en el **Premio de Novela Ciudad de Noega**, Gijón, Noviembre, 2008.

•Segundo **Premio Novela Corta Dulce Chacón de Brunete**, Madrid, Mayo, 2012.

•Ganador del **4º Certamen de Relatos Hotel Villava (Pamplona)**, Noviembre, 2012.

•Finalista en el **Primer Certamen Nacional de Microrrelatos Ciudad de La Coruña**, 2013.

•Finalista con la obra "EL CINE DE SAN ADRIÁN " en el **IV Certamen de Microrrelatos de Cine "Arvikis-Dragonfly"**, Plataforma Cultural Raíces de Papel, Julio, 2013.

•**Premio Internacional Academia del Hispanismo de Creación Literaria** (Novela, Cuento, Poesía, Teatro) Biblioteca Génesis de la Editorial Academia del Hispanismo, Octubre, 2013, por la novela "El sexto evangelio".

•Finalista del **IV Premio Internacional Rara Avis de Ensayo y Memorabilia** con el ensayo titulado "Reflexiones para crear ideas en el futuro de los indignados", Ediciones Irreverentes, 2013.

## OBRA PUBLICADA. EN CREACIÓN LITERARIA

- Redactor de la Revista *CRITERIOS* de creación literaria, Oviedo. Ha colaborado con varios trabajos en los números: 3, de noviembre, 1978; 4, de febrero de 1979; 5, de abril de 1979, y 6, de octubre de 1979.
- Colaborador de la *Revista Gábula* de creación literaria y participación con dos poemas en la *Antología Club Internacional de Escritores*, Vol. II, Madrid, 1981.
- Versión teatral del *Otelo* de W. Shakespeare en colaboración con el Dr. Emilio Sagi estrenada en el Festival Internacional de Asturias, Avilés, en agosto de 1984 y en el Teatro Campoamor de Oviedo en Septiembre, 1984. Grupo de Teatro Margen.
- LIBRO: Autor del libro de cuentos, *Mi tía abuela Dolores y el Círculo de Animales Excluidos*, Editorial Trabe, Oviedo, 2003.
- LIBRO: Caramés Lage, José Luis, (2010) Traducción a los idiomas Gallego e Inglés del libro "Mi tía abuela Dolores y el Círculo de Animales Excluidos", Editorial Toxo Soutos, Colección Nume, Noya, La Coruña.
- LIBRO de creación y primera novela: Caramés Lage, J. L., *Miel Roja*, Editorial Trabe, Oviedo, 2005.
- Cuento titulado *El pinchadiscos de la tarde*, publicado en la Revista de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, nº 36, Noviembre, 2006, Págs. 117-121.
- LIBRO de creación y segunda novela: Caramés Lage, J. L. y Raúl Seoane Prieto, *Pedro Sarmiento de Gamboa, El almirante infortunado*, Editorial Trabe, Oviedo, 2007.
- LIBRO de creación, la tercera novela *Inocencia Silvestre* en la Editorial SEPTEN Ediciones, S. A. de Asturias, 2008.
- Publicación de dos cuentos en la *Revista Luces y Sombras*, revista de artes y letras, nº 24, diciembre, 2008, págs. 71-74.
- LIBRO de creación, la cuarta novela *Landoy: La Saga de los Ortigueira*, Editorial Trabe, Oviedo, 2010.
- LIBRO de creación, primer libro de poemas: *Yo bailé mil boleros*, Editorial Círculo Rojo, Poesía, Sevilla, 2011.
- LIBRO de creación, la quinta novela: *La Croqueta*, Editorial Trabe, Oviedo, 2012.
- LIBRO en donde se han reunido los artículos semanales publicados en la sección IDEAS desde 2008-2012 en el diario **La Voz de Asturias** hoy desaparecido.
- *Ideas sobre nuestro mundo contemporáneo asturiano y global*, Colección Tal y Cual, Editorial Trabe, Oviedo, 2012.
- Relatos: En la Antología "Los mejores terrores en relatos" Narrativa, M. A. R. Editor, relato corto titulado "El vampiro que dibujaba lechuzas", págs. 319-326, 2012.
- Relatos: En la Antología "La mejor ciencia ficción en español 2009-b", Ediciones Irreverentes, relato titulado "CIROS, el viejo robot del año 2012", págs.. 85-93, 2013.
- Microrrelatos, I Certamen de Microrrelatos Ciudad de A Coruña, Asociación Cultural de Estudios Universitarios con el relato titulado " El viento era de agua", pág. 22-24, 2013.

## LIBROS ACADÉMICOS PUBLICADOS

- LIBRO: *El Totemismo en la Poesía de Ted Hughes. Para una Antropología Poética*, Ediciones Almar, S. A., Salamanca, 1981.
- LIBRO: Edición bilingüe de *Canciones de Inocencia y Experiencia de William Blake*, Editorial Cátedra, Letras Universales, Madrid, 1987.
- LIBRO: Edición de *Orgullo y Prejuicio de Jane Austen*, Editorial Cátedra, Letras Universales, Madrid, 1987.
- LIBRO, *Introducción a la Literatura India en inglés, Contexto histórico, cultural y literario*, Ediciones Trabe, Oviedo, 1992.
- LIBRO: *Teoría y Práctica de la Literatura Post-colonial en inglés: India, África y Caribe, Teoría y Práctica*, Servicio de Publicaciones, Universidad de Oviedo, 1998.
- LIBRO: *La nueva cultura de la universidad del siglo XXI: La tercera vía universitaria*, Editorial Trabe, Oviedo, Enero, 2000.
- LIBRO: *La Extensión Universitaria: un reto a la gestión cultural de las universidades del siglo XXI*, Editorial Trabe, Oviedo, 2001
- LIBRO: *Guía Literaria de autoras británicas del siglo XIX*, Editado por Nassa Tecnologías y Siglo XXI, Madrid, 2002.
- LIBRO : *Literatura Contemporánea Inglesa*, Editorial Trabe, Oviedo, 2005.
- LIBRO: *Pensamiento, magia, lengua y cine en el África Subsahariana de influencia inglesa*, Bohodón Ediciones, Tres Cantos, Madrid, 2010.
- LIBRO: *Prácticas de la Antropología Literaria: Prosa, Teatro y Poesía*, Bohodón Ediciones, Tres Cantos, Madrid, 2011.
- LIBRO: *Para un renovado discurso político: El nuevo ciudadano del siglo XXI*, United, p.c. eu, Unión Europea, Viena, Austria, 2013.